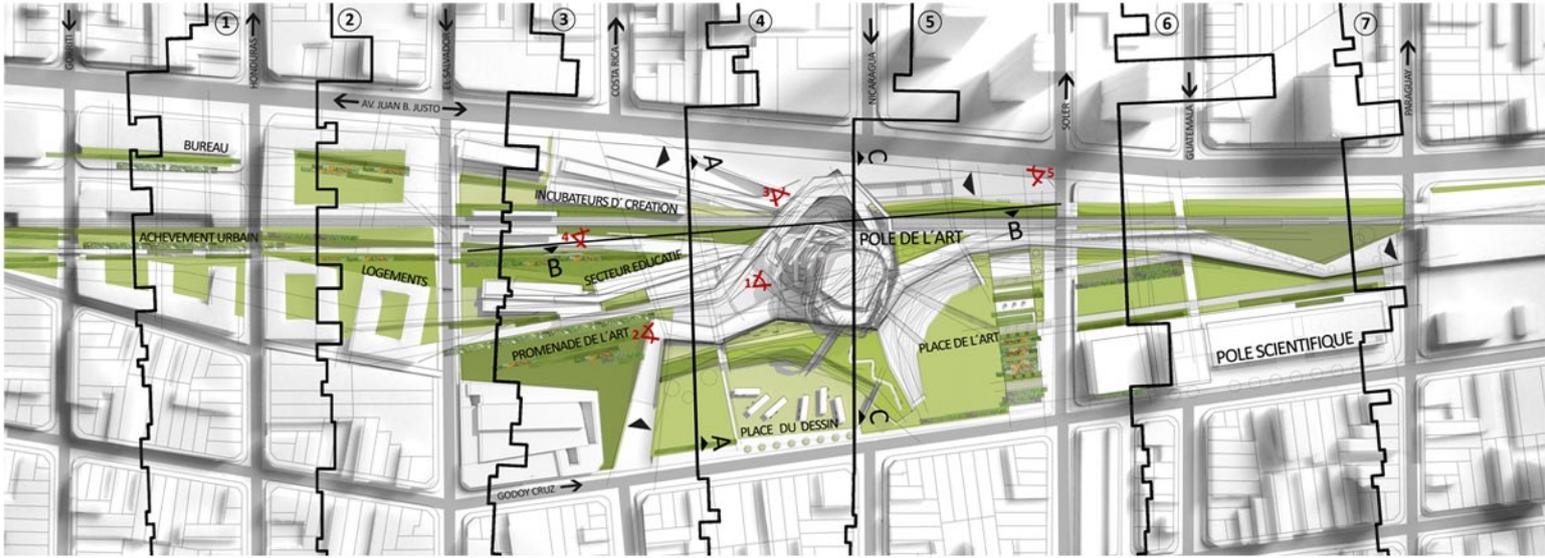


des flux sensoriel

PALERMO, BUENOS AIRES



Diagnostic

Les espaces urbains vides intervenus sont une pièce indépendante dans la configuration urbaine. L'espace a une forte empreinte d'usine, ferroviaire et un air de banlieue, marquée par des récurrents inondations. Sa géométrie est un obstacle à la continuité du diagramme urbain, au flux de véhicules et des piétons. Aujourd'hui, il est devenu un espace résiduel que demande d'être transformé. Sa proximité avec le pôle d'art et de dessin et des grands équipements publics de la ville transforment l'espace en une grande territoire que peut lier et structurer la ville comme un espace public de qualité, un événement local.

“Le vide généré par un espace concentré dans la périphérie est une sorte d'essorage urbaine que dispose les pièces du tissu, même si on ne le touche pas.”

Proposition

On pense l'intervention comme une grande masse qui peut articuler des espaces et des flux, et que, en plus, c'est généré par eux. C'est une masse qui s'élève, s'échelonne, roule, s'enspirale et s'engrandisse. L'idée principale du projet c'est de créer des espaces publics en plein air, favoriser la connectivité au niveau piétonnier et de repenser la relation entre des espaces vides et la configuration urbaine.

QUALITÉ ARCHITECTONIQUE

Lier des espaces, en surmontant la barrière ferroviaire imposée par le train, en générant une connexion piétonnier entre deux points décousus, avec l'aide des rampes d'accès et de parcours. On propose un nouveau événement, un espace nodale qui renforce une identité vigoureuse, convergente et inclusive.

QUALITÉ DE LA VIE SOCIALE

Développer des espaces passifs et actifs que le marcheur peut découvrir, réinventer et s'approprier. D'une manière organique, on génère un flux qui nous permette de faire une division spatiale dans les espaces qu'on utilise pour faire des différentes activités culturelles.

QUALITÉ DE L'ENVIRONNEMENT

Favoriser la présence piétonnier et ajouter une nouvelle vitesse de circulation (avec des vélos). Réaliser une trace consciente, une sorte d'essorage urbaine concentré à l'hauteur fait pour libérer le terrain. Produire des espaces ouverts, des places différenciés et des terrasses vertes avec différentes identités.

